

FICHAS-MEMORIA ACTUACIONES PSTD ÚBEDA

PSTD ÚBEDA		
EJES	ACTUACIONES	PRESUPUESTO
Eje 1. Transición verde y sostenible	Actuación 1. Yacimiento arqueológico Santo Tomas y Huerto del Carmen	435.600 €
	Actuación 2. Restauración Ambiental Muralla	356.950 €
	Total Eje 1	792.550 €
Eje 2. Mejora de la eficiencia energética	Actuación 3. Ruta Nocturna San Juan de la Cruz	350.900 €
	Total Eje 2	350.900 €
Eje 3. Transición digital	Actuación 4. Inteligencia Destino Smart Data	127.050 €
	Actuación 5. Plan de Calidad Turística y DTI	90.750 €
	Actuación 6. Oficina Transformación Digital	242.250€
	Actuación 7. Escucha Activa	127.050 €
	Actuación 8. Comunicación Digital	319.050 €
	Actuación 9. Señalética digital	223.850€
	Total Eje 3	1.130.000 €
Eje 4. Competitividad	Actuación 10: Participación	135.000 €
	Actuación 11: Oficina Técnica	127.050 €
	Actuación 12: Mejora de Producto Turístico Patrimonial-Muralla	272.250 €
	Total Eje 4	534.300 €
PRESUPUESTO TOTAL		2.807.750 €

EJE 1	TRANSICIÓN VERDE Y SOSTENIBLE
Actuación 1	Yacimiento arqueológico Santo Tomas y Huerto del Carmen
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El área urbana del Yacimiento Arqueológico de Santo Tomas y Parque Huerto del Carmen, comprende parte del espacio urbano del barrio de Santo Tomas. Pese a estar en el centro histórico y de contar con un indudable valor patrimonial y natural, ha dejado de ser un lugar con atractivo turístico y medioambientalmente sostenible, debido al estado de serio deterioro en el que se encuentra.</p> <p>Está situado justo en el inicio del barrio de San Millán, uno de los más desfavorecidos de la ciudad y el lugar es ahora sitio de encuentro de los jóvenes por la noche. Es necesario recuperarlo como espacio verde y con alto potencial hidrológico, ya que ofrece un complemento muy interesante de naturaleza, con una alberca proveniente de los sistemas de riesgo usados antaño de gran valor etnográfico.</p> <p>Para ello, en primer lugar, se llevará un estudio de prioridades y se elaborará el proyecto de intervención que afectará al yacimiento arqueológico de Santo Tomas y al parque urbano "Huerto del Carmen".</p> <p>Se trata de un ámbito de actuación de 8.935 m², de los que 1104 están ocupados por los restos de la antigua Iglesia de Santo Tomás Cantuariense, situados al sureste del ámbito en la zona de mayor cota de la actuación y separados del Parque Huerto del Carmen por el lienzo de Muralla de San Millán. El resto de la superficie de la actuación está destinada a viario público; Puerta de Santa Lucia, callejón del Navarro, Gradeta de Santo Tomás, plaza del Carmen y Puerta del Losal..., y a espacios verdes; Parque Huerto del Carmen, espacio ajardinado de carácter estancial situado a una cota intermedia entre la ronda sur y la iglesia.</p> <p>Las actuaciones en el recinto natural del yacimiento y del parque tienen como objetivos específicos la recuperación del este espacio verde de la ciudad, y su restauración paisajística y medioambiental, pudiéndolas agrupar en las siguientes acciones:</p> <p>MEJORA DE LA PERCEPCIÓN Y EL ENTENDIMIENTO DE LA EXCAVACIÓN.</p> <p>Consolidación de los restos arqueológicos y reposición volumétrica de carácter amortiguador de las estructuras realizadas en piedra mediante morteros imperceptibles, y criterios similares a los empleados en yacimientos arqueológicos de cronologías similares.</p> <p>Para obtener una mejor percepción y entendimiento del área de excavación, proponemos la ejecución de un entramado de pasarelas elevadas al nivel de la calle Navarro que discurrirán por encima de los restos arqueológicos de la iglesia, organizando un recorrido accesible y más adecuado para la gestión y recorridos de grupos de visitantes. Estas pasarelas serán de madera tratada para exteriores e irán sobre una estructura liviana metálica con acabado oxidado. El sistema será estable en sí mismo por arriostamiento de los elementos principales.</p> <p>RECUPERACIÓN VOLUMÉTRICAESPACIAL DE LA IGLESIA Y CIERRE VEGETAL DEL RECINTO A LAS CASAS LINDERAS.</p> <p>El objetivo es la creación de un espacio urbano verde sostenible mediante la recuperación virtual de la composición espacial de la iglesia y de los patios, huerto y jardín exteriores, con la utilización de pantallas verdes formadas por plantas tapizantes autóctonas para lo cual se realizará una estructura ligera que servirán de soporte a una malla sobre la que crecerá la vegetación. Este elemento vegetal irá adaptándose a las necesidades de cada momento, así se amoldará la forma, altura y grosor del mismo a las características del espacio a recomponer, evitándose así una imagen uniforme del mismo.</p>	

MEDIDAS DE SEGURIDAD, ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO Y SUS CONEXIONES CON EL BARRIO.

Los espacios urbanos anexos a la iglesia; Adarve de la muralla, Gradeta de Santo Tomas, huertos y patios, presentan diferentes niveles entre sí que deben de solventarse por medio de elementos arquitectónicos, de protección y mobiliario urbano. En el diseño de estas primará la percepción de la planta de la iglesia, de sus capillas laterales y de los accesos desde diferentes puntos del entorno urbano, frente al cumplimiento estricto de la normativa, pues son incompatibles y entrarían en contradicción con el discurso expositivo.

Con respecto a los espacios estanciales y de uso cultural situados a las cotas originales del espacio parroquial, se plantean recorridos accesibles mediante losas viva texturizada, con diferentes dimensiones que se dispondrán directamente sobre cama de arena para su correcto asiento. Esta solución permite un recorrido sin resaltos, poco invasivo, drenante, antideslizante y totalmente reversible.

REDISEÑO DEL PARQUE. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL.

Se acometerá a un proceso de reconversión de la zona y de intervención paisajística de obras e infraestructuras con actuaciones de embellecimiento y restauración ambiental, para su incorporación a los espacios de interés turístico de la ciudad, relacionando lo natural con el patrimonio y que favorezca la expansión del desarrollo turístico en la zona.

El proyecto de remodelación del parque se basará en la transformación de este vacío urbano, aislado y poco permeable, en un espacio más abierto y multifuncional, donde el ciudadano y la muralla sean los elementos protagonistas de la actuación. Se diseñará un camino accesible y de alto valor ecológico y ambiental paralelo a la muralla, que actuará a modo de eje vertebrador y de conexión de los siguientes espacios estanciales: la Puerta de Santa Lucía, el Torreón del Huerto del Carmen, el Nuevo Mirador de San Millán y la Puerta del Losal.

Tanto la vegetación como la incorporación de nuevos usos, la zona estancial, las fuentes, los miradores... son las premisas que marcan el desarrollo de este proyecto. Se prioriza dotar el espacio libre de contenido, y provocar a través de la zonificación la sensación de acogimiento. Se define un sistema de mejora de accesos desde la ronda sur a los nuevos espacios singulares creados en el parque y enlazados con los nuevos recorridos y a ser posible de conexión entre el Pilar y la zona estancial del torreón. Se acometerá las actuaciones de accesibilidad universal y todas aquellas que permitan recorrer el parque en condiciones de seguridad.

Los espacios verdes se han reforzado en toda la intervención, ya que es el elemento fundamental para crear, mediante la vegetación, sombras y microclimas. Se acometerá un proceso de reconversión climática de la zona, con recuperación de aguas y sistemas de riego eficiente consistente en la mejora de los sistemas de reutilización de agua de la alberca y alrededores.

Los senderos internos se realizarán con pavimentos naturales, mediante losas viva texturizada y otros pavimentos sostenibles utilizando un lenguaje similar al del yacimiento arqueológico de manera que se dé uniformidad a la actuación. Por último, se procederá a la sustitución del mobiliario de los miradores y áreas de descanso existentes y reformadas, con la sustitución de mobiliario deteriorado por otro de carácter sostenible e integrado en el entorno monumental. Se busca generar un espacio de interés turístico relacionando lo natural con el patrimonio y que favorezca la expansión del desarrollo turístico en la zona. Esta actuación permite mejorar el patrimonio monumental del destino y ampliar el espacio turístico de la ciudad incorporando el Parque Huerto del Carmen y el Yacimiento Arqueológico.

PLAZO DE EJECUCIÓN:

Esta actuación ya ha sido comenzada. Se ha ejecutado ya el estudio de prioridades y está en marcha el proyecto de intervención, por lo que a final de 2024 la actuación estaría ejecutada en un 75%. Dadas las exigencias de la normativa presupuestaria, y en la medida que no se dispone a fecha del presente informe de la resolución de concesión de la ayuda, presupuesto anual estimado en la actualidad es el siguiente (manteniendo el mismo presupuesto total fijado en la totalidad de la actuación):

1ª Anualidad (31 mayo del 2022 a 31 mayo del 2023):28.000 €

2ª Anualidad (31 de mayo del 2023 a 31 mayo del 2024):299.600 €

3ª Anualidad (31 mayo del 2024 a 31 mayo del 2025):108.000 €

CRONOGRAMA:

Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024	T.1 2025	T.2 2025
Estudio De prioridades - Proyecto de obras y de conservación												
Proyecto de intervención arquitectónica y paisajística. D.O.												
Autorización de Cultura												
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)												
Ejecución obra: Trabajos previos y movimiento de tierras												
Ejecución obra: Restauración ambiental de la												

muralla de San Millán																			
Ejecución obra: Restauración ambiental de las Puertas de Santa Lucía y del Losal																			
Ejecución obra: Recuperación paisajística de los espacios verdes estanciales anexos a la muralla																			

CUADRO ESTIMADO DE COSTES:

Concepto	Presupuesto € IVA incluido
Estudio De prioridades -Proyecto de obras y de conservación	8.000€
Proyecto de intervención arquitectonica y paisajistica. D.O.	0€
Autorización de Cultura	20.000 €
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)	0€
Ejecución obra: Restauración ambiental de la muralla de San Millán	110.000 €
Ejecución obra: Restauración ambiental de las Puertas de Santa Lucía y del Losal	88.600 €
Ejecución obra: Recuperación paisajística de los espacios verdes estanciales anexos a la muralla	89.000 €
Estudio De prioridades -Proyecto de obras y de conservación	120.000 €
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido):	435.600 €

FECHA DE FIRMA: HASH DEL CERTIFICADO:
 E:18E6954BBE9C4B4D4B9FE48D7544E42E575070D
 11/07/2022

PUESTO DE TRABAJO:
 Alcaldesa

NOMBRE:
 Antonia Olivares Martínez
 Firmado Digitalmente en el Ayuntamiento de Ubeda - <https://sede.ubeda.es> - Código Seguro de Verificación: 23400IDOC2F736866088AF0DDB46AF



Actuación 2	Restauración Ambiental Muralla
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Declaradas Úbeda y Baeza como ciudades Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el 3 de julio de 2003, la carrera para su reconocimiento comienza a principios de los años 90. La ciudad partía con una serie de problemas urbanísticos como eran el abandono del casco histórico y la mejora de la accesibilidad y movilidad en el conjunto monumental.</p> <p>La intervención realizada en la década de los 90 para completar la Ronda Sur o Paseo de los Miradores sería la primera solución a estas deficiencias, cerrando de este modo el trazado de la ronda histórica el cual se hallaba incompleto por la inexistencia de viario a los pies de la muralla en el barrio de San Millán. Este tramo de la Ronda Sur fue el primero en ejecutarse y discurría desde la Puerta de Santa Lucía hasta la Puerta del Losal, espacio que no era en su totalidad de titularidad pública, por lo que fue necesario expropiar parte de los terrenos del Convento de San Miguel para la ejecución de los jardines y la calle.</p> <p>Úbeda conserva casi en su totalidad el trazado originario del perímetro defensivo que protegía la ciudad medieval musulmana y que hoy delimita la mayor parte del centro histórico de la ciudad. Las primeras noticias aparecen recogidas en la historiografía y geográfica árabe, según las cuales se atribuye la fundación de la ciudad y el alzamiento de la muralla a Haxen-ben-Addelaziz, ministro de Muhammada I, emir de Córdoba, en tiempos de Abd al-Rahman II (822-852). El recinto será objeto de numerosas devastaciones y remodelaciones producto de los sucesivos conflictos bélicos acontecidos en la ciudad, y más recientemente, en las dos últimas centurias, de algunas intervenciones poco afortunadas.</p> <p>El tramo considerado Muralla de San Millán, incluye el lienzo murario desde la Puerta del Losal, hasta la Puerta de Santa Lucía. Tiene la declaración de BIC (BOE 29/06/1985), y goza de la protección del P.E.P.C.H. como bien catalogado en grado 1º (integral), perteneciendo al Centro Histórico protegido por dicho planeamiento. Así mismo el espacio del entorno de la Puerta del Losal está catalogado en grado 3º en el P.E.P.C.H. y todo el tramo de muralla está afectado por la condición particular número 3 del Plan Especial de Protección del Centro Histórico, en el sentido de que se concretan actuaciones de creación de zonas verdes y creación de un viario sobre el adarve.</p> <p>En la actualidad, pese a diversas intervenciones de adecuación realizadas en la zona, el alto nivel de degradación de los espacios verdes asociados a la muralla provocado por el cambio climático, hacen urgente un proceso de rehabilitación ambiental y paisajística de la misma, dado que supone un peligro de pérdida de patrimonio y de daños ambientales en situaciones de inundaciones por lluvias torrenciales provocadas por el cambio climático. Urge un proceso de rehabilitación y adecuación, así como la restauración ambiental y paisajística. Una ciudad Patrimonio de la Humanidad debe garantizar la protección de sus recursos turísticos en la nueva situación. La mejora de esta infraestructura está ligada a actuaciones como la de iluminación sostenible que permitirá desestacionalizar el turismo y el uso nocturno de la muralla.</p> <p>La intervención abarcaría la zona de la Muralla-Parque de San Millán, y se centraría en la restauración ambiental de la Muralla y su mejora paisajística, con adecuación y conservación del patrimonio e infraestructuras, y adecuación al cambio climático evitando desprendimientos de material de la muralla e inundaciones en caso de fuertes lluvias.</p> <p>Las actuaciones en el recinto natural de la muralla de san Millán y de los espacios verdes asociados al monumento tienen como objetivos específicos la recuperación del este espacio verde de la ciudad, y la restauración paisajística y medioambiental de la muralla, pudiéndolas agrupar en las siguientes acciones:</p>	

NOMBRE: Antonia Olivares Martínez
 PUESTO DE TRABAJO: Alcaldesa
 FECHA DE FIRMA: 11/07/2022
 HASH DEL CERTIFICADO: E18E6954BBE9C4B4D4B9FE48D7544E42E575070D
 Código Seguro de Verificación: 23400IDOC2F73686088AF0DB46AF
 Firmado Digitalmente en el Ayuntamiento de Úbeda - <https://sede.ubeda.es>



RESTAURACIÓN AMBIENTAL DE LA MURALLA DE SAN MILLAN.

La restauración ambiental de la muralla se iniciará con las operaciones de consolidación y restitución, que serán fundamentalmente las siguientes:

1. Tratamiento fitosanitario y limpieza vegetal de elementos y restos al descubierto.
2. Tratamiento de consolidación según las distintas partes de elementos y restos.

En los paramentos, se propone la intervención en las caras mediante el picado de las juntas en mal estado, la limpieza con chorro de aire o cepillo de raíces vegetales de las juntas abiertas, la reposición de sillares que falten, el sellado de grietas y fisuras, y rejuntado con mortero de cal.

Las reintegraciones en puntos donde se haya perdido la cara se realizarán mediante la reutilización de la piedra recogida en los trabajos de las excavaciones del yacimiento arqueológico de la Iglesia de Santo Tomas, al igual que en la reposición de hiladas, todo ello para facilitar una mejor consolidación y percepción de las estructuras arqueológicas en su contexto. Las recuperaciones volumétricas, se acometerá con la reposición de hiladas se diferenciarán de la construcción original mediante malla de fibra de vidrio, geotextil y una línea de mortero que lo delimite claramente. También se realizará la consolidación y protección de la coronación de la muralla.

En esta acción se incluyen la restauración del Torreón del Huerto del Carmen y la recuperación del tramo del adarve anexo a "La Casa de las Ideas".

RESTAURACIÓN AMBIENTAL DE LAS PUERTAS DE SANTA LUCÍA Y DEL LOSAL.

En las puertas de Santa Lucía y del Losal encontramos depósitos superficiales en casi la totalidad de las caras, pérdidas de mortero en juntas en las zonas de posibles intervenciones anteriores, en la parte baja de los paramentos y en diversos puntos. Se aprecian los restos de encalado en la zona alta del paramento, así como los mechinales de empotramiento de las viguetas de madera de las antiguas viviendas anexas a las puertas. En relación al ataque de factores biológicos, ambas puertas sufren invasión de plantas inferiores y superiores.

Como criterio general de intervención, se realizará un tratamiento integral del conjunto, pero también se ha de respetar las sucesivas modificaciones de la obra, por lo que se propone una intervención que facilite la lectura del proceso constructivo a través de la historia del monumento.

Se trata de detener el proceso degenerativo al tiempo que se recupera la configuración de aquellos elementos que ayudan a definir la forma originaria la obra y contribuyen a remarcar las distintas etapas de su construcción.

Se propone la eliminación del añadido de mampostería que se realizó, a finales del siglo XX en el encuentro inferior de dos paramentos para evitar que el rincón que se formó tras la demolición de una vivienda fuese objeto de conductas poco sanitarias al ser usado para micciones y defecaciones.

En las coronaciones de los muros se procederá a eliminar la vegetación existente, así como tierra vegetal y soleras de escaso espesor que se han realizado sobre estos. Tras dicha limpieza y después de consolidar la estabilidad de los mampuestos de la fábrica del paramento en su coronación se procederá a ejecutar una solera con cal aérea y áridos seleccionados para evitar la acumulación de aguas en la coronación de las puertas.

Las intervenciones en fábricas pétreas se iniciarán con la preconsolidación puntual del material pétreo, en aquellos elementos que se considere necesario. Los tratamientos para la preconsolidación se efectuarán mediante inyección de una resina vinílica previa humectación con agua y alcohol para favorecer la posterior penetración de la misma. En las zonas con costra negra y material pétreo subyacente arenizado, se propone inyectar silicato de etilo en disolvente de

hidrocarburos, de modo que se pueda devolver la cohesión al material antes de la limpieza.

Posteriormente se realizarán los diferentes tratamientos de limpieza, el saneado de llagas con mortero de cal con árido calizo, y de similares características al original. Finalmente se realizará la consolidación para mejorar las características mecánicas del material y reducir la porosidad y la reintegración de soporte en los sitios en los que sea estrictamente necesario.

RECUPERACIÓN PAISAGISTICA DE LOS ESPACIOS VERDES ESTANCIALES ANEXOS A LA MURALLA.

Se prevé una actuación integral en la zona ajardinada anexa a la muralla e incluida en el Parque Huerto del Carmen, con el objetivo de hacer frente al cambio climático mediante la eliminación de plantas invasoras como son el ailanto, y con la plantación de plantas tapizantes y arbustivas de tipo mediterráneo, autóctonas, con bajos requerimientos de agua, incluso con la introducción puntual de plantas xerófilas.

Se crearán espacios de sombra atractivos para el visitante, así como la introducción de agua recirculada en movimiento proveniente del pilar existente en la parte baja del talud, que se recoge de los minados de agua ancestrales. Los taludes del entorno quedarán protegidos de las avenidas de agua mediante la incorporación de la vegetación adecuada. El objetivo será un jardín cuidado, fresco y transparente, dejando ver el entorno de la muralla desde el exterior y recuperando las vistas al paisaje para el visitante mediante la incorporación de un jardín con bajos requerimientos de riego y compatible, por tanto, con las acciones contra el cambio climático, incorporándose a los sumideros de CO2 del planeta.

Con las tres acciones anteriormente descritas se conseguirá ampliar la zona de uso turístico de la ciudad con la incorporación de la muralla de San Millán y el espacio natural anexo a los recursos turísticos más atractivos de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad, facilitando su entendimiento y favoreciendo la accesibilidad universal al Bien.

PLAZO DE EJECUCIÓN: Esta actuación ya ha sido comenzada. Se ha ejecutado ya el estudio de prioridades y está en marcha el proyecto de intervención, por lo que a final de 2024 la actuación estaría ejecutada en un 75%. Dadas las exigencias de la normativa presupuestaria, y en la medida que no se dispone a fecha del presente informe de la resolución de concesión de la ayuda, presupuesto anual estimado en la actualidad es el siguiente (manteniendo el mismo presupuesto total fijado en la totalidad de la actuación):

1ª Anualidad (31 mayo del 2022 a 31 mayo del 2023):25.000 €

2ª Anualidad (31 de mayo del 2023 a 31 mayo del 2024):242.713 €

3ª Anualidad (31 mayo del 2024 a 31 mayo del 2025):89.237 €

CRONOGRAMA:

Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024	T.1 2025	T.2 2025
Estudio De prioridades - Proyecto de obras y de conservación												
Proyecto de intervención arquitectónica y paisajística.												

D.O.																			
Autorización del Cultura																			
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)																			
Ejecución obra: Restauración ambiental de la muralla de San Millán																			
Ejecución obra: Restauración ambiental de las Puertas de Santa Lucía y del Losal																			
Ejecución obra: Recuperación paisajística de los espacios verdes estanciales anexos a la muralla																			
Ejecución obra: Restauración ambiental de la muralla de San Millán																			

CUADRO ESTIMADO DE COSTES:

Concepto	Presupuesto € IVA incluido
Estudio De prioridades -Proyecto de obras y de conservación	7.000€
Proyecto de intervención arquitectonica y paisajistica. D.O.	18.000€
Autorización del Cultura	0€
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)	0€
Ejecución obra:	150.000 €
Restauración ambiental de la muralla de San Millán	
Ejecución obra:	101.730 €
Restauración ambiental de las Puertas de Santa Lucía y del Losal	
Ejecución obra:	80.220 €
Recuperación paisajística de los espacios verdes estanciales anexos a la muralla	
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido):	356.950 €

FECHA DE FIRMA: HASH DEL CERTIFICADO:
 11/07/2022 E18E6954BBE9C4BADA4B9FE48D7544E42E575070D

PUESTO DE TRABAJO:
 Alcaldesa

NOMBRE:
 Antonia Olivares Martínez

Firmado Digitalmente en el Ayuntamiento de Ubeda - <https://sede.ubeda.es> - Código Seguro de Verificación: 23400IDOC2F736866088AF0DDB46AF



EJE 2	MEJORA DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA									
Actuación 3	Ruta Nocturna San Juan de la Cruz									
DESCRIPCIÓN:										
<p>Con el objetivo de desestacionalizar el turismo y permitir que Úbeda sea un destino atractivo en julio y agosto debemos dotarla de una oferta nocturna turística novedosa. Se hace imprescindible por tanto crear un sistema de iluminación que envuelva al visitante en una experiencia íntima para su relación con el patrimonio, y la historia de la ciudad. Patrimonio y cultura de la mano de San Juan de la Cruz, Antonio Muñoz Molina o Joaquín Sabina. Nuevas luces led con posibilidad de cambios de color.</p> <p>Se plantean varios eventos culturales al año relacionados con la luz. Por ejemplo, con videomapping en las murallas o proyección de poesías de San Juan de la Cruz o de canciones de Joaquín Sabina de tal forma que se pueda realizar una ruta nocturna por la ciudad disfrutando de la lectura en luz proyectada de poemas en un ambiente íntimo y agradable bajo criterios SlowLigth.</p> <p>Se propone realizar rutas nocturnas de la luz mediante, balizado luminoso de caminos y jardines, así como de zonas de restos arqueológicos, proyecciones de imágenes, texto, logotipos, patrones y otras imágenes mediante globos. Iluminación RGB con posibilidad de crear escenas fijas y dinámicas.</p> <p>El proyecto abarca el recorrido de la muralla de San Millán, entre la puerta del Losal y la puerta de Santa Lucía, el entorno del convento de San Miguel y las ruinas de la antigua Iglesia de Santo Tomas, y entorno yacimiento arqueológico de las Eras del Alcázar.</p>										
PLAZO DE EJECUCIÓN:										
1ª Anualidad (2022): 36.300 €										
2ª Anualidad (2023): 133.100 €										
3ª Anualidad (2024): 181.500 €										
CRONOGRAMA:										
Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024
Licitación y redacción de proyecto de iluminación										
Análisis y estrategia del proyecto a realizar										
Ejecución del proyecto 2023										
Ejecución del proyecto 2024										

CUADRO ESTIMADO DE COSTES:

Concepto	Presupuesto € IVA incluido
Licitación y redacción de proyecto de iluminación	0€
Análisis y estrategia del proyecto a realizar	36.300€
Ejecución del proyecto 2023	133.100€
Ejecución del proyecto 2024	181.500€
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido): 350.900 €	

EJE 3	TRANSICIÓN DIGITAL																																	
Actuación 4	Inteligencia Destino Smart Data																																	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El objetivo de la actuación es profundizar en el conocimiento del turista de Úbeda. Organizar la información disponible tanto interna como de instituciones externas sobre los viajeros, métricas de los procesos relacionados con la actividad turística, interrelaciones entre los mismos y con la ciudad, análisis de tendencias, así como de las correlaciones y poder introducir elementos de Inteligencia colectiva para tomar decisiones económicas, culturales, de transporte, de seguridad ciudadana con el objetivo mejorar el servicio turístico desde una perspectiva sostenible.</p> <p>Se propone la creación de un sistema de transparencia del dato para mostrar los indicadores más relevantes de forma visual e intuitiva a todas las personas o entidades relacionadas con el sector turístico. Este análisis de seguimiento permitirá ayudar a conocer la evolución del sector y mostrará la voluntad del Ayuntamiento de Úbeda en colaborar desde una posición abierta y transparente con el resto de los agentes implicados</p>																																		
<p>PLAZO DE EJECUCIÓN:</p> <p>1ª Anualidad (2022): 42.350 €</p> <p>2ª Anualidad (2023): 42.350 €</p> <p>3ª Anualidad (2024): 42.350 €</p>																																		
<p>CRONOGRAMA:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Trabajo</th> <th>T.3 2022</th> <th>T.4 2022</th> <th>T.1 2023</th> <th>T.2 2023</th> <th>T.3 2023</th> <th>T.4 2023</th> <th>T.1 2024</th> <th>T.2 2024</th> <th>T.3 2024</th> <th>T.4 2024</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)</td> <td style="background-color: #800000;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Análisis y recopilación de fuentes de datos</td> <td></td> <td style="background-color: #800000;"></td> <td style="background-color: #800000;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024	Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)											Análisis y recopilación de fuentes de datos										
Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024																								
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)																																		
Análisis y recopilación de fuentes de datos																																		

Definición y priorización de casos de usos									
Diseño del modelo Inteligencia de Destino Smart Data									
Puesta en marcha de la Inteligencia de Destinos Smart Data									

CUADRO ESTIMADO DE COSTES:

Partida	Presupuesto € IVA incluido
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)	0 €
Análisis y recopilación de fuentes de datos	52.938 €
Definición y priorización de casos de usos	10.587 €
Diseño del modelo Inteligencia de Destino Smart Data	21.175 €
Puesta en marcha de la Inteligencia de Destinos Smart Data	42.350 €
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido):	127.050 €

Actuación 5	Plan de Calidad Turística y DTI
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>La actuación consiste en la definición de un Plan de Calidad Turística y metodología para la consecución de la mención de Destino Turístico Inteligente para el municipio de Úbeda.</p> <p>Para ello es necesario realizar un diagnóstico del destino y redactar un Plan DTI donde se defina una estrategia que permita a Úbeda impulsar su competitividad turística en el marco del modelo de destino turístico inteligente y destino de calidad. En este sentido, el Plan DTI y de calidad deberá de recoger los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autodiagnóstico • Análisis y diagnóstico de la situación turística • Participación social con agentes turísticos • Propuestas de líneas de actuación y acciones • Comité de Seguimiento y Evaluación <p>La ejecución de las acciones del Plan de calidad y DTI se realizarán en los próximos dos años por lo que será necesario una Asistencia Técnica que vele por la buena ejecución de las acciones recogidas en el Plan y evalúe el impacto de las mismas.</p>	
<p>PLAZO DE EJECUCIÓN:</p> <p>1ª Anualidad (2022): 18.150 €.</p> <p>2ª Anualidad (2023): 36.300 €</p> <p>3ª Anualidad (2024): 36.300 €</p>	

CRONOGRAMA:

Trabajo	T.2 2022	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024
Diagnóstico del destino y redacción del PCT											
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)											
Puesta en marcha del Plan de acción											
Auditoría DTI y plan											
Seguimiento y monitorización de indicadores de calidad											

CUADRO ESTIMADO DE COSTES:

Concepto	Presupuesto € IVA incluido
Diagnóstico del destino y redacción del PCT	16.940 €
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)	0 €
Puesta en marcha del Plan de acción	28.435 €
Auditoría DTI y plan	27.225 €
Seguimiento y monitorización de indicadores de calidad	18.150 €
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido):	90.750 €

Actuación 6	Oficina Transformación Digital
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Proceder en la mejora de la competitividad de las pequeñas y medianas empresas del sector turístico de Úbeda, enfatizando los aspectos relacionados con la digitalización y la sostenibilidad. Se plantean una serie de acciones de comunicación, asesoramiento y consulta técnica, y transformación ecológica y sostenible. Una de ellas es la formación del personal responsable de estas pymes locales mediante la realización de cursos y jornadas divulgativas y prácticas, donde las empresas conozcan casos de éxito y tecnología aplicada al sector para poder decidir sobre qué soluciones son las que mejor se adaptan a sus necesidades. Un ejemplo de esta actuación sería desde la gestión integral de las redes sociales de las pymes turísticas, comunicación óptima para alcanzar un posicionamiento recomendable, hasta digitalizar la cadena del sector, impulsando la innovación y el emprendimiento. Apoyo para la elaboración de Diagnósticos de Digitalización personalizados.</p>	

PLAZO DE EJECUCIÓN:

1ª Anualidad (2022): 62.600 €

2ª Anualidad (2023): 117.050 €

3ª Anualidad (2024): 62.600 €

CRONOGRAMA:

Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)										
Definición del modelo de Oficina										
Puesta en marcha de la Oficina										
Captación de empresas y agentes de interés										
Organización de jornadas y talleres										
Elaboración de diagnóstico de digitalización										

CUADRO ESTIMADO DE COSTES

Concepto	Presupuesto € IVA incluido
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)	0 €
Definición del modelo de Oficina	41.733 €
Puesta en marcha de la Oficina	30.621 €
Captación de empresas y agentes de interés	56.632 €
Organización de jornadas y talleres	56.632 €
Elaboración de diagnóstico de digitalización	56.632 €
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido)	242.250 €

Actuación 7

Escucha Activa

DESCRIPCIÓN:

Se presenta un plan de seguimiento online que estudie y observe las menciones relacionadas con la ciudad de Úbeda y sus intereses y ofertas turísticas. Los resultados de este intensivo análisis

nos permitirán valorar cuales son los temas de más importancia para los turistas, visitantes y habitantes locales, junto a su sentimiento y valoración de los diferentes recursos turísticos e infraestructuras.

Con esta información se elaborará mensualmente un informe que plasme el número de menciones, lo que producen, y las valoraciones positivas o negativas del entorno.

Este informe también permitirá: Social Listening, crisis reputacional, Identificación influencers, seguimiento activo de las menciones.

PLAZO DE EJECUCIÓN:

1ª Anualidad (2022):42.350 €

2ª Anualidad (2023): 42.350 €

3ª Anualidad (2024): 42.350 €

CRONOGRAMA:

Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)										
Análisis y parametrización herramienta escucha activa										
Puesta en marcha de la monitorización										
Servicio escucha activa Anualidad 2023										
Servicio escucha activa Anualidad 2024										

CUADRO ESTIMADO DE COSTES:

Concepto	Presupuesto € IVA incluido
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)	0€
Análisis y parametrización herramienta escucha activa	30.350 €
Puesta en marcha de la monitorización escucha activa	12.500 €
Servicio escucha activa Anualidad 2023	42.350 €
Servicio escucha activa Anualidad 2024	41.850 €
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido):	127.050 €

Actuación 8	Comunicación Digital																																																																
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Actuación que permita la recuperación del turismo en Úbeda, con el objetivo de dar a conocer las actuaciones previstas en el Plan e incentivar la participación entre las pymes turísticas de la ciudad, así como, campañas de promoción turística online para dotar de mayor visibilidad a Úbeda como destino turístico.</p> <p>Se realizarán acciones de mejora de posicionamiento orgánico, campañas de publicidad digital y programática y darle la máxima difusión posible a la nueva web y acciones del plan de sostenibilidad así como garantizar los objetivos mencionados anteriormente. La creación de palabras clave para atraer clientes objetivos no solo promueve el turismo en la ciudad de Úbeda, sino también otros atractivos de interés, como el patrimonio cultural o eventos y festivales de la zona.</p> <p>Acciones en redes sociales y con influencers para maximizar el alcance de la comunicación del proyecto, cultural y gastronómico. La publicidad programática se plantea como una de las opciones apropiadas para segmentación pudiendo ofertar distintas líneas argumentales. Se incluye una acción especial en la promoción de Úbeda como lugar apropiado para grabar contenidos audiovisuales para cine y publicidad.</p>																																																																	
<p>PLAZO DE EJECUCIÓN:</p> <p>1ª Anualidad (2022):98.900 €</p> <p>2ª Anualidad (2023):103.100 €</p> <p>3ª Anualidad (2024):117.050 €</p>																																																																	
<p>CRONOGRAMA:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Trabajo</th> <th>T.3 2022</th> <th>T.4 2022</th> <th>T.1 2023</th> <th>T.2 2023</th> <th>T.3 2023</th> <th>T.4 2023</th> <th>T.1 2024</th> <th>T.2 2024</th> <th>T.3 2024</th> <th>T.4 2024</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)</td> <td style="background-color: #800000;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Plan estratégico comunicación digital</td> <td></td> <td style="background-color: #800000;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realización web del PST, diseño de logotipos y video presentación</td> <td></td> <td style="background-color: #800000;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Servicio</td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #800000;"></td> <td style="background-color: #800000;"></td> <td style="background-color: #800000;"></td> <td style="background-color: #800000;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>											Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024	Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)											Plan estratégico comunicación digital											Realización web del PST, diseño de logotipos y video presentación											Servicio										
Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024																																																							
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)																																																																	
Plan estratégico comunicación digital																																																																	
Realización web del PST, diseño de logotipos y video presentación																																																																	
Servicio																																																																	

FECHA DE FIRMA: 11/07/2022
HASH DEL CERTIFICADO: E186694BBE9C4BAD4B9FE48D7644E42E575070D

PUESTO DE TRABAJO: Alcaldesa

NOMBRE: Antonia Olivares Martínez
Firmado Digitalmente en el Ayuntamiento de Úbeda - <https://sede.ubeda.es> - Código Seguro de Verificación: 234-001DOC2F736866088AF0DB46AF



comunicación digital Anualidad 2023										
Servicio comunicación digital Anualidad 2024										

CUADRO ESTIMADO DE COSTES:

Concepto	Presupuesto € IVA incluido
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)	0€
Plan estratégico comunicación digital y realización web y diseño de logotipos del plan	40.000€
Realización web del PST ,diseño de logotipos y video presentación	48.900€
Servicio comunicación digital Anualidad 2023	103.100€
Servicio comunicación digital Anualidad 2024	117.050€
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido): 319.050€	

Actuación 9	Señalética digital
<p>Se incluye la señalización de recursos, productos y destino; mejora de la gestión de equipamientos públicos para servicios turísticos y la implantación de soluciones tecnológicas para informar e interactuar con el turista.</p> <p>Se llevarán a cabo los siguientes trabajos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación Tecnológica de la Oficina de Turismo con sistemas inteligentes, sostenibles y accesibles, como pantallas interactivas, totems o tablets para mostrar la información a los visitantes, se podrá incluir también un nuevo programa para la recogida de los datos de los visitantes atendidos o soluciones equivalentes. - Instalación de Paneles Digitales en cada uno de los puntos principales del municipio, mostrando fotos de los recursos turísticos, horarios, parkings, datos de ocupación, datos de Interés turísticos. - Instalación de dispositivos de señalización que incorporen códigos de acceso la información digital y tecnología accesible. -Instalación de totems informativos en los monumentos y centros culturales con sistema de tecnología accesible. 	
<p>PLAZO DE EJECUCIÓN:</p> <p>1ª Anualidad (2022):36.300 €</p> <p>2ª Anualidad (2023):96.800 €</p> <p>3ª Anualidad (2024):90.750 €</p>	
<p>CRONOGRAMA:</p>	

Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)										
Adecuación Tecnológica de la Oficina de Turismo										
Instalación de Paneles Digitales										
Señalización Peatonal Vertical										
Totems informativos										

CUADRO ESTIMADO DE COSTES:

Concepto	Presupuesto € IVA incluido
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)	0 €
Adecuación Tecnológica de la Oficina de Turismo	84.700 €
Instalación de Paneles Digitales	48.400 €
Señalización Peatonal Vertical	45.375€
Totems informativos	45.375€
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido):	223.850€

EJE 4	COMPETITIVIDAD									
Actuación 10	Participación ciudadana									
DESCRIPCIÓN:										
<p>La transparencia se ha convertido, hoy en día, en un indicador fundamental de la calidad de los gobiernos democráticos y necesarios para que los ciudadanos puedan ejercer adecuadamente su valoración y una verdadera intervención participativa. El objetivo de esta actuación es el impulso y la puesta en marcha de nuevos mecanismos de participación ciudadana que sean innovadores y mejoren las relaciones con la ciudadanía, fomenten la comunicación bidireccional para conocer sus preferencias, intereses, problemáticas. Asimismo, el Ayuntamiento de Úbeda busca hacer partícipe a la ciudadanía en la toma de decisiones del consistorio.</p> <p>Entre las actuaciones de la iniciativa de participación ciudadana se incluyen las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de trabajo con asociaciones de vecinos, asociaciones de empresarios, hosteleros de Úbeda, etc. Estas sesiones se realizarán periódicamente para abordar la situación de la ciudad y sus problemáticas. • Puesta en marcha de herramientas para realizar consultas rápidas a la ciudadanía (preguntas en la web del Ayuntamiento, pop-ups en marquesinas del autobús, en las inmediaciones de un punto wifi, etc.), de este modo se podrá conocer el grado de satisfacción del ciudadano con un determinado servicio o actuación. • Lanzamiento de retos vinculados con la gestión de la ciudad a innovadores y start ups para que planteen sus respuestas y soluciones. • Programas de gamificación que permitan simular nuevas situaciones en la ciudad para percibir como desearía el ciudadano que fuese la nueva situación, o las decisiones a tomar. 										
PLAZO DE EJECUCIÓN:										
1ª Anualidad (2022):45.000 €										
2ª Anualidad (2023):45.000 €										
3ª Anualidad (2024): 45.000 €										
CRONOGRAMA:										
Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)										
Sesiones de trabajo con asociaciones										
Puesta en marcha herramientas para realizar consultas										

rápidas a la ciudadanía									
Lanzamientos de retos vinculados con la gestión de calidad									
Programas de gamificación									

CUADRO ESTIMADO DE COSTES:

Concepto	Presupuesto € IVA incluido
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)	0 €
Sesiones de trabajo con asociaciones	45.000€
Puesta en marcha herramientas para realizar consultas rápidas a la ciudadanía	45.000€
Lanzamientos de retos vinculados con la gestión de calidad	27.500 €
Programas de gamificación	17.500 €
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido):	135.000 €

Actuación 11	Oficina Técnica
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Se trata de un equipo que supervisa la ejecución del Plan de Sostenibilidad Turística del municipio de Úbeda y hace las labores de coordinación, seguimiento, impulso entre el Ayuntamiento de Úbeda, proveedores del ayuntamiento y otros posibles actores que se vean involucrados en los diferentes proyectos y actuaciones del Plan de Sostenibilidad. La Oficina de Técnica es el interlocutor único entre el Ayuntamiento y el resto de los actores involucrados. La Oficina técnica se basa en cinco factores para lograr una meta tan ambiciosa como la perseguida por el Ayuntamiento de Úbeda con el Plan de Sostenibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un método de trabajo basado en la comprensión y coordinación efectiva. • Herramientas sencillas y prácticas para todos los agentes involucrados. • Un equipo de máximo rendimiento, experimentado y cohesionado. • Una actitud proactiva con orientación a resultados. • Un esfuerzo continuo para simplificar el método de trabajo y el funcionamiento de la Oficina. <p>Entre sus funciones estarán las de asesoramiento y apoyo para la consecución de los objetivos del Plan y de sus correspondientes actuaciones, la evaluación anual de cada una ellas además de la ayuda tanto en la justificación del 75% del Plan en el último trimestre del 2024 como en la justificación final de todo el Plan.</p>	
<p>PLAZO DE EJECUCIÓN:</p> <p>1ª Anualidad (2022):42.350 €</p> <p>2ª Anualidad (2023):42.350 €</p> <p>3ª Anualidad (2024):42.350 €</p>	

CRONOGRAMA:

Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)										
Definición del Modelo de Oficina										
Puesta en marcha de la oficina										
Seguimiento y monitorización de la Oficina										

CUADRO ESTIMADO DE COSTES:

Concepto	Presupuesto € IVA incluido
Licitación (Preparación de pliegos, Publicación y Adjudicación)	0 €
Definición del Modelo de Oficina	42.350 €
Puesta en marcha de la Oficina	42.350 €
Seguimiento y monitorización de la Oficina	42.350 €
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido):	127.050 €

Actuación 12	Mejora de Producto Turístico Patrimonial-Muralla
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>La intervención que describimos a continuación se sitúa en el barrio de Santo Tomás, dentro del recinto intramuros y próxima a la Puerta de Santa Lucía y al arrabal histórico de San Millán.</p> <p>Tras la conquista la ciudad Úbeda quedaría dividida en once collaciones o parroquias, número que va a permanecer inalterable hasta el siglo XIX y entre las que se encuentra la de Santo Tomás, ubicada en el extremo este del perímetro amurallado.</p> <p>El proceso urbanístico que afecta al ámbito de actuación se inicia hacia 1526 con la reforma de una gran manzana en el viejo parcelario de la collación de Santo Tomas, cuando Francisco de los Cobos comienza a comprar solares con el fin de ampliar la residencia familiar que había heredado de su padre, así como para construir una capilla funeraria en la iglesia de Santo Tomás. Sin embargo, como consecuencia de la mejora de su status socioeconómico tras convertirse en secretario del Emperador Carlos, dicho proyecto se hace mucho más ambicioso, definiéndose así el “barrio de los Cobos” dentro de la collación de Santo Tomás: se trataba éste de una manzana de la antigua retícula urbana, tan colmatada como irregular, en la que se integraba el Palacio de los Cobos y la Sacra Capilla del Salvador del Mundo, que contaba además con la remodelación del Hospital de los Venerables Ancianos del Salvador.</p> <p>Se trata de una zona de calidad ambiental y valores exclusivos: oportunidad de vistas sobre la muralla, parcelas adosadas a los restos de muralla con posibilidad de recuperar espacios libres interiores, edificaciones catalogadas, proximidad a la Casa del Blanquillo, restos arqueológicos a integrar (antigua parroquia de Santo Tomás), estructura urbana de escala menuda, formada por</p>	

antiguas casas mudéjares que necesitan rehabilitación, etc.

No obstante, y a pesar de su alto potencial turístico debido a un especial interés histórico y patrimonial, es una de las zonas más desconocidas de la ciudad por no estar correctamente preparada para ser una oferta turística atractiva. Requiere de una reconversión que incluya una mejora y adecuación para crear un nuevo producto turístico vinculado a la muralla de San Millán y al Yacimiento de la iglesia de Santo Tomás. Esta actuación de rehabilitación y conservación permitirá ofrecer al turista un nuevo producto que descongestione el centro de la ciudad, extienda los servicios turísticos entorno a otro tramo de muralla y sus barrios adyacentes y permita una extensión del impacto económico y social hacia nuevas zonas de la ciudad de Úbeda.

Se trata de un ámbito de actuación de 1.016 m², ocupados en su totalidad por viario público; Puerta de Santa Lucía, callejón del Navarro, Gradeta de Santo Tomás y plaza del Carmen, así como sus conexiones con el Yacimiento de Santo Tomás, miradores de Santa Lucía, mirador de Santo Tomás y muralla. La actuación va encaminada a la recuperación del entorno peatonal superior de la muralla, su rehabilitación paisajística-ambiental y la adecuación accesible del itinerario turístico, pudiéndose distinguir las siguientes acciones:

TRABAJOS PREVIOS Y MOVIMIENTO DE TIERRAS.

Los trabajos a desarrollar deberán contemplar la actividad existente en la calle y su mantenimiento aún en condiciones de ejecución de las obras, debiendo de analizarse su sistema de ejecución, por tramos longitudinales de un lado y posteriormente del otro, intercalando el saneamiento central inicialmente, etc.

En primer lugar, con carácter previo al desmontado de la pavimentación, se procederá a la retirada del mobiliario urbano existente, transportándolo para acopiarlo en almacén municipal.

Tras esta operación, después de haber realizado las instalaciones provisionales necesarias, se procederá al levantado mecánico del pavimento recuperable de las calzadas para su posterior reubicación en otras zonas. En este proceso se tendrá especial cuidado en la conservación de toda la piedra viva de los acerados para su posterior reutilización en las zonas de conexión con la muralla.

MEJORA DE LAS INFRAESTRUCTURAS.

Con objeto de no tener que realizar ningún tipo de obra después de la pavimentación, se procederá a completar y renovar las instalaciones de evacuación de aguas residuales cuyo estado sea deficiente, lo que provoca numerosas averías que repercuten en el lamentable estado de los pavimentos, y que hacen más que recomendable su sustitución. Se realizará el soterrado de la instalación de baja tensión y la ejecución de la instalación de telecomunicaciones.

RESTAURACIÓN AMBIENTAL, CONSERVACIÓN DEL ENTORNO NATURAL Y MEJORA DE LA MOVILIDAD Y DE LA ACCESIBILIDAD.

Para mejorar y garantizar la accesibilidad universal al nuevo producto turístico, se intervendrá en el espacio de acerado anexo a la muralla, con utilización de pavimentos lisos que formen encaminamientos y fomente la movilidad peatonal en las zonas intervenidas.

Este proyecto implicará cambios sustanciales del pavimento de la calle, se modificarán los materiales, las texturas y las cotas de las plataformas peatonales y vehiculares existentes en la actualidad y por lo tanto se modificará su conformación espacial, incidiendo en las condiciones preexistentes de accesibilidad y, en consecuencia, afectando al itinerario accesible, itinerario vehicular.

Para alcanzar los objetivos propuestos, se adoptada una solución a base de materiales nobles, y los colores y tonalidades de los mismos entonarán con los materiales preexistentes en los edificios y en el espacio público. La geometría del despiece del pavimento será acorde con la monumentalidad de la zona y servirá de marco para el resto de los edificios existente en el ámbito

VUE. La calle se resolverá en plataforma única sin aceras. Se diseñará la pavimentación reutilizando las losas de piedra viva de los Acerados existentes en el espacio previo al Yacimiento de Santo Tomás, el resto de la intervención se resolverá con losas de piedra viva del lugar de superficie antideslizante y de fácil tránsito para personas con movilidad reducida.

En el itinerario peatonal se garantizará el paso, el cruce y el giro o cambio de dirección de personas, independientemente de sus características o modo de desplazamiento, se adaptará las pendientes transversales y longitudinales.

ELEMENTOS Y MOBILIARIO URBANOS DE LOS MIRADORES Y LAS PLAZAS.

La intervención se completará con la instalación de mobiliario urbano acorde al entorno monumental, jardinería y elementos singulares de carácter didáctico.

Con esta intervención se da continuidad al proceso de recuperación del espacio urbano del centro histórico para las nuevas necesidades de movilidad y de accesibilidad, así como la integración y potenciación de las actividades turísticas, culturales, comerciales y de ocio en el centro histórico.

PLAZO DE EJECUCIÓN:

Esta actuación ya ha sido comenzada. Se ha ejecutado ya el estudio de prioridades y está en marcha el proyecto de intervención, por lo que a final de 2024 la actuación estaría ejecutada en un 75%. Dadas las exigencias de la normativa presupuestaria, y en la medida que no se dispone a fecha del presente informe de la resolución de concesión de la ayuda, presupuesto anual estimado en la actualidad es el siguiente (manteniendo el mismo presupuesto total fijado en la totalidad de la actuación):

- 1ª Anualidad (31 mayo del 2022 a 31 mayo del 2023):14.000 €
- 2ª Anualidad (31 de mayo del 2023 a 31 mayo del 2024):190.188 €
- 3ª Anualidad (31 mayo del 2024 a 31 mayo del 2025):68.062€

CRONOGRAMA:

Trabajo	T.3 2022	T.4 2022	T.1 2023	T.2 2023	T.3 2023	T.4 2023	T.1 2024	T.2 2024	T.3 2024	T.4 2024	T.1 2025	T.2 2025
Proyecto de intervención arquitectónica y paisajística. D.O.												
Autorización Cultura - Licitación y redacción de proyecto de iluminación												

FECHA DE FIRMA: 11/07/2022
 HASH DEL CERTIFICADO: E18E6954BBE9C4B4D4B9FE48D7544E42E575070D

PUESTO DE TRABAJO:
 Alcaldesa

NOMBRE:
 Antonia Olivares Martínez

Firmado Digitalmente en el Ayuntamiento de Ubeda - <https://sede.ubeda.es> - Código Seguro de Verificación: 234-001DOC2F73686088AF0DB46AF



Ejecución obra: Trabajos previos y movimiento de tierras																				
Ejecución obra: Mejora de las infraestructuras																				
Ejecución obra: Restauración ambiental, conservación del entorno natural y mejora de la movilidad y la accesibilidad																				
Ejecución obra: Elementos y mobiliario urbanos de los miradores y las plazas																				

CUADRO ESTIMADO DE COSTES:

Concepto	Presupuesto € IVA incluido
Estudio de prioridades	2.000 €
Proyecto de intervención arquitectónica y paisajística. D.O.	12.000 €
Trabajos previos y movimiento de tierras	22.216 €
Mejora de las infraestructuras	80.000 €
Restauración ambiental, conservación del entorno natural y mejora de la movilidad y de la accesibilidad	140.356 €
Elementos y mobiliario urbanos de los miradores y las plazas	15.678 €
TOTAL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN (IVA incluido):	272.250 €

En Úbeda, Julio del 2022

LA ALCALDESA DE ÚBEDA
 Fdo. Antonia Olivares Martínez
 (Firmado digitalmente)

NOMBRE: Antonia Olivares Martínez
 PUESTO DE TRABAJO: Alcaldesa
 Firmado Digitalmente en el Ayuntamiento de Úbeda - <https://sede.ubeda.es> - Código Seguro de Verificación: 23400IDOC2F73686088AF0DDB46AF
 FECHA DE FIRMA: 11/07/2022
 HASH DEL CERTIFICADO: E18E6954BBE9C4B4D4B9FE48D7544E42E575070D

